III FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE SALTA

Antología poética

ARAOZ EDICIONES

2025

Elisa Moyano

(Salta, Argentina, 1950)

Es poeta y ensayista. Publicó los poemarios *La edad del porqué* (1997), *El libro de las antepasadas* (2019), *Con-secuencias* (2024). Parte de su obra integra distintas antologías: *Poesía de la Mujer Argentina* (1986), *La nueva poesía de Salta* (1990), *Eva decidió seguir hablando* (2011), *Escrituras eróticas en Salta* (2013), *Poesía social de Salta* (2024). Es autora de diversos ensayos: *Transformar o conservar, esa es la cuestión. Lo que no se dijo de las letras salteñas de los '60* (2005), *Imaginar la nación desde las fronteras. El caudillo, el gaucho y el indio en las letras salteñas del siglo XX* (2011), *Mujeres amordazadas. La generación de los '80 o de la postdictadura en Salta* (2018), *Desde Europa a la América profunda. Un viaje por la narrativa de Liliana Bellone* (2021). Recibió, entre otras, las siguientes distinciones: Concurso Literario Nacional Premio Walter Adet (1997), Primer Premio de Ensayo (Secretaría de Cultura de Salta, 2005 y 2011).

Juana de Castilla y Aragón

(Toledo, 1479 - Tordesillas, Valladolid, 1555)

no rezo
ni comulgo
la religión seca mi rebelde andadura
¡qué intemperie absurda ver partir a Felipe!
nadie puede desgajarme del cuerpo tan amado,
me llaman loca y me niegan el trono que heredara

mi padre me encierra en Tordesillas
mi hijo repite el movimiento

sin corona mi frente,
las negras túnicas
no matan los ardores, las fogatas

ni el manto del tiempo ha podido borrarlas

Malinche

Oluta (la actual Veracruz), circa 1496 –la actual Honduras, circa 1529

soy Malinalli, carne de maíz
piso con huesos firmes la obsidiana de los días
creo en el fin del sacrificio humano
que Cortés me propone

Elisa Moyano

ANTES:
RÍOS
Y ESTANQUES
EN EL GRANERO
DE LA ANTIGUA ROMA

AHORA LA SEQUÍA

VI. Río Oscuro

HOMBRES
>>> LOS DE
HIERRO
EN

ESTA EDAD SOMBRÍA

COMO
PINGUINOS
EMPETROLADOS

NADAMOS
ENTRE
ANTIGUOS
FÓSILES

IX. Incendio III

SOMOS TOREROS
LAS
B
A
N
D
E
R
I
LL
A
S
HIEREN LA PIEL DE LA TIERRA
HASTA SANGRARLA

XI. El Planeta Tierra

PLANETA
>>>EL TIERRA
>>>ES FRÁGIL
EL ARCA
EN
LA
QUE
VIAJAMOS

¿TENEMOS

QUE

ASTILLAR

SU

MADERA?

¿HACERLA

POR LOS AIRES?

R

A

T

L

A

S

XII. El techo protector

EL TECHO PROTECTOR

PERFORAN

>>>LOS GASES

TODO SE CALIENTA

—HEMOS HECHO

AÑICOS

LA RAMA

EN LA QUE

ESTÁBAMOS

PARADOS

—¿VAMOS A OTRA?—

—¿Y SI YA NO QUEDAN?

XIV. Cruceros

COMO

PASTELES

DE BODAS

SURCAN

LOS MARES

DEL NORTE

DEL ESTE DEL OESTE

DEL SUR

CIUDADES FLOTANTES

LITROS DE AGUAS NEGRAS

SUS ARGO-NAUTAS

PERSIGUEN

UN NUEVO VELLOCINO DE ORO

FELICIDAD INMORTALIDAD BELLEZA

(de *CON-SECUENCIAS*, 2024)

todavía no mido la cantidad de cholultecas que veré morir
casi en mis brazos
¡mi huipil y su sangre maridados!

aún no escucho el aullido de mi raza cuando Moctezuma
temblando como un niño
entregue su reino a través de mis labios
o el que me habitará cuando en los grandes palacios,
el Marqués de Oaxaca me haga suya
con pasión y furia
contenida
desde entonces toda mi luminosa realidad
fue pesadilla

(de *El libro de las antepasadas*, 2019)

V. Los Glaciares

ANTES: LAS GLACIACIONES

AHORA
EL RETROCESO
DE LOS GLACIARES

Jeanne D'Arc

(Domrémy, 1412 - Ruán, 1431)

arde de valor mi pecho
cuando, en medio del viento,
escucho una voz que me reclama

para entrar en batalla,
amada por mis hombres
sostengo cabellos desgajados
y en mi brazo
afirmo el estandarte

en grito de justicia y territorio
de mi piel crecen flores
y corono a reyes bien amados

socavones me hunden en la noche más negra
las alas de un murciélago eclipsan mis estrellas

unos pocos leños encendidos
no pueden matar mi enorme hoguera